

SPECIALITE HUMANITES LITTERATURE ET PHILOSOPHIE



LES HUMANITES

- **DEFINITION**

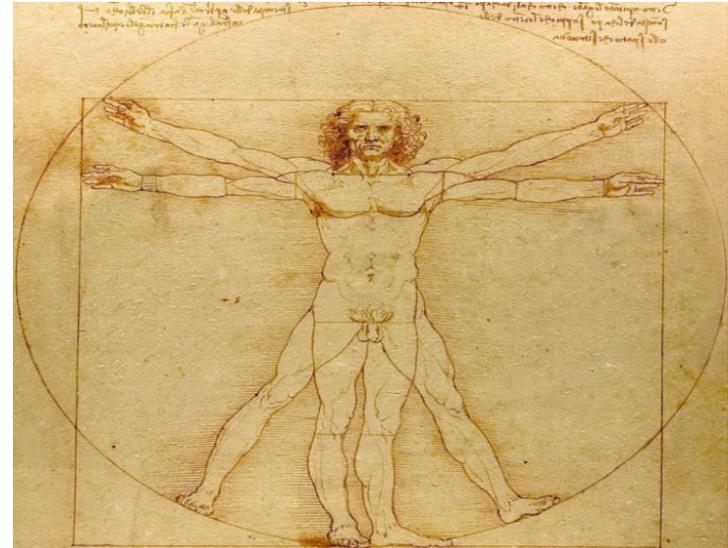
C'est comprendre ce qu'est l'Homme et comment il a construit son rapport au Monde.

- **PRINCIPES**

- C'est interroger les auteurs et les grands penseurs du passé pour réfléchir sur les idées qui ont construit le genre humain.
- C'est comprendre le Monde dans lequel on vit en se posant des questions à partir d'oeuvres de toutes périodes historiques.

- **ACTIVITES**

- Lire, comprendre et interpréter des œuvres littéraires, artistiques et philosophiques.
- Ecrire pour s'exprimer sur les sujets abordés.
- Discuter, débattre et exposer ses idées à l'oral.



Pourquoi choisir cette spécialité ?

- Pour acquérir une aisance à l'oral
- Pour acquérir une solide culture générale
- Pour exprimer ses idées, les mettre en débat en respectant celles des autres.
- Pour échanger et se nourrir des réflexions des autres
- Pour être un lecteur accompli
- Pour comprendre le monde, pour réfléchir sur soi, pour créer et pour agir.



LES AVANTAGES

- Pluridisciplinarité : approche croisée entre littérature et philosophie
2 heures avec un professeur de Philosophie (nouvelle matière pour tous en Terminale) et 2 heures avec un professeur de Français. En Terminale (6 heures – 3h/3h)
- Travail de l'oral et préparation de l'oral final du baccalauréat quelque soit la spécialité choisie.
- Approche historique : le contenu concerne le présent et l'avenir de notre Monde en se nourrissant des idées du passé.



LES AVANTAGES

- Une participation active des élèves : l'individu et sa réflexion personnelle sont au cœur des apprentissages.
- Se préparer aux oraux et aux écrits des concours post-bac.
- Travail collectif : la discussion et la collaboration entre les élèves permettront l'avancée des réflexions de tous.

LE CONTENU

- EN PREMIERE
- Les pouvoirs de la parole
- - L'art de la parole : les connaissances et les techniques de la prise de parole dans toutes situations (politiques, cérémonies, justice etc...)
- - L'autorité de la parole : les règles de la parole publique, les codes sociaux et le rapport entre la parole et l'action
- - La séduction de la parole : la parole poétique mais aussi la parole authentique, comment la parole permet d'avoir de l'emprise sur les autres ?
- Dans le monde contemporain, la question du pouvoir donné à la parole publique est très vive.

LE CONTENU

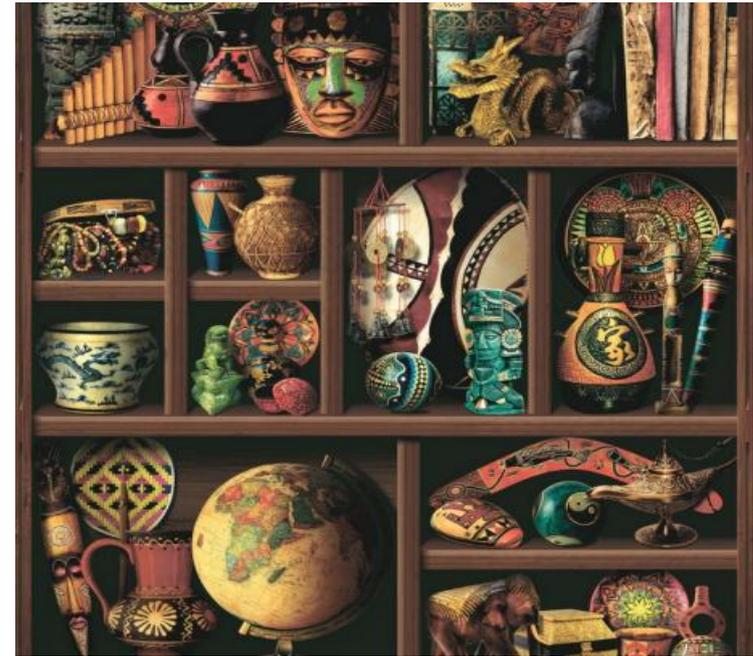
- **Les représentations du monde :**

- la découverte du monde et la pluralité des cultures (réflexion sur les différences – tolérance/intolérance...) (Exemples de questions actuelles : migrations – intolérances religieuses etc...)

- décrire, figurer, imaginer : comment les scientifiques, les écrivains, les philosophes ont représenté ce qu'ils pensaient ou ce qu'ils découvraient.

(Exemple de question actuelle : internet et la diffusion des opinions personnelles)

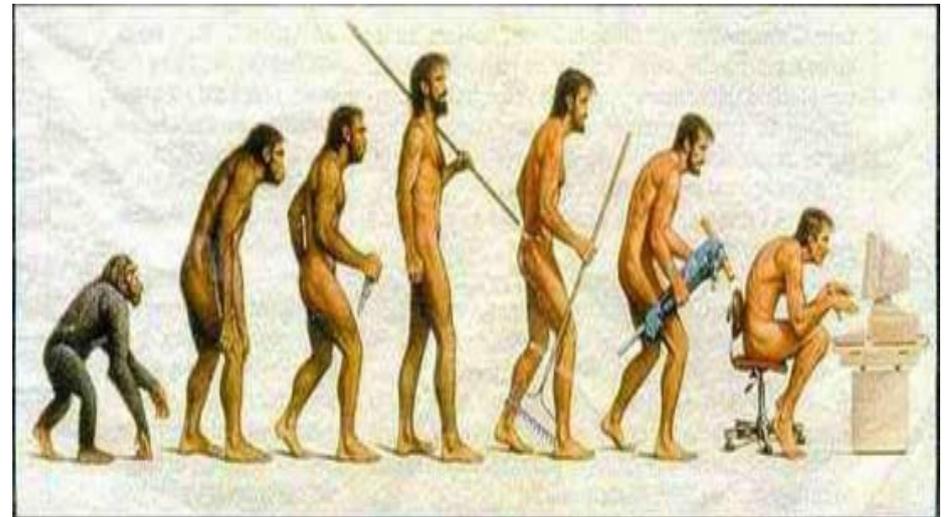
- Le rapport à l'animal : comment le rapport à l'animal est décisif dans la place que l'Homme se donne sur la planète ? (Exemples de questions actuelles : écologie – alimentation etc...)



LE CONTENU

- **POUR LA TERMINALE**

- I La recherche de soi
 - Éducation, transmission et émancipation
 - Les expressions de la sensibilité
 - Les métamorphoses du moi
-
- II L'Humanité en question
 - Création, continuités et ruptures
 - Histoire et violence
 - L'humain et ses limites



Parcours dans le supérieur

- Intégrer des universités: sciences humaines et sociales (Philosophie – Histoire/Géographie – Psychologie – Sociologie etc...), lettres langues et communication, droit et sciences politiques.
- Intégrer une classe préparatoire littéraire
- Intégrer une école ou une université en Sciences politiques



Parcours dans le supérieur

- Pour devenir journaliste, avocat, psychologue, libraire mais aussi ingénieur, architecte...
- La spécialité peut aussi être un atout dans d'autres parcours où la réflexion personnelle, la culture générale et la maîtrise de l'oral seront mises en avant
- Cette spécialité semble être un atout dans des parcours nombreux et divers.

