

La Spécialité **CINÉMA** et audiovisuel



Pour qui ?

**Vous avez envie d'un enseignement plus pratique permettant la réalisation d'un projet personnel.
Le cinéma et le monde de l'audiovisuel vous intéressent.
Vous avez envie d'échanger autour des films et de créer des films.
Les lycéens qui ont ou non suivi l'option en seconde**

Comment ?

**-4h en Première Générale
-6h en Terminale Générale**

Comment est-on évalué ?

Un EDS (enseignement de Spécialité) se combine avec deux autres enseignements en Première et un autre en Terminale d'où deux évaluations différentes :

**-si on arrête la spécialité cinéma-audiovisuel en Première : la moyenne de la matière coef 8.
-si on garde la spécialité cinéma-audiovisuel en Terminale : on passe une épreuve écrite et une soutenance de projet.**

NB : on peut choisir aussi de passer son Grand Oral sur Cinéma et audiovisuel coefficient : 10, comme toutes les spécialités

Avec quel EDS l'associer ?

Avec tous ! c'est un EDS qui permet de développer la culture générale et de comprendre le monde des images dans lequel nous vivons.

Quoi ?

L'analyse des images s'organise autour de cinq axes d'étude

**Émotion(s), Motifs et représentations,
Écritures, Histoire(s) et techniques, Économie(s).**

Compétences développées

**La stimulation de l'imaginaire au service de la création,
L'exigence méthodologique,
la capacité d'abstraction,
L'esprit collaboratif
L'analyse critique**



Dans quel but ?

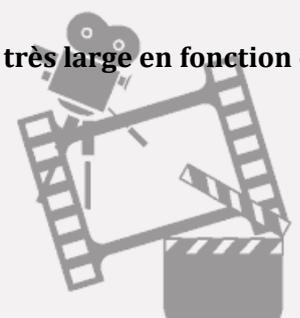
Choisir cinéma ne va pas bloquer vos choix d'orientation. Au contraire, vos compétences vous seront utiles quelle que soit votre poursuite d'études post-bac.

Métiers de la communication, de l'événementiel, des médias, du journalisme, des langues, du commerce, de l'animation et de la formation.

Savoir lire les images, les décoder et s'en servir peut se révéler utile dans des études d'histoire, de sociologie, biologie, archéologie...

Et bien sûr les métiers du cinéma !

Du BTS au DUT, en passant par l'université et les écoles privées, votre choix sera très large en fonction de vos centres d'intérêts !



La Spécialité



et audiovisuel

Axes Niveau	Émotion(s)	Motifs et représentations	Écritures	Histoire(s) et techniques	Économie(s)
Enseignement de Spécialité CAV, en classe de première	Les genres cinématographiques, de la production à la réception		Être auteur, de l'écriture de scénario au <i>final cut</i>	Une technique dans son histoire	Les studios

Programme de terminale en cours d'élaboration ...